PROGRAMME

DE FRANÇAIS

SOMMAIRE

1- Objectifs de l'enseignement de la discipline en 2ème année primaire

1.1- Objectifs
1.2- Implications didactiques
1.3- Démarche pédagogique

2- Profils d'entrée et de sortie

2.1- Profils d'entrée en 2ème année primaire
2.2- Profils de sortie de la 2ème année primaire

3- Compétences et objectifs d'apprentissage

3.1- A l'oral
3.2- A l'écrit
3.3- Evaluation

4- Contenus

4.1-Projets et activités possibles

4.1.1 - Propositions de projets

4.1.2 - Propositions d'activités à l'oral et à l'écrit

4.1.3 – Supports et thèmes

4.2- Apprentissages linguistiques

4.2.1- Le code graphique

4.2.2- La progression phonologique

4.2.3- La grammaire

4.2.4- Le lexique

1- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA DISCIPLINE EN 2ème ANNEE PRIMAIRE

1.1- Objectifs

Le programme de 1ère année de français a pour objectif de développer chez le jeune élève de 7/8 ans des compétences à l'oral et à l'écrit dans un nombre limité de situations de communication adaptées à un jeune apprenant, apprenti- lecteur et apprenti- scripteur.

A ce stade des apprentissages initiaux en lecture et en écriture, l'enseignement / apprentissage portera sur la construction de la langue, **essentiellement sur l'axe morpho -graphique et phonologique**, à des fins de communication à l'oral et à l'écrit. Les activités sélectionnées dans ce programme s'organisent dans le cadre de projets pédagogiques. A leur variété s'ajoute un aspect ludique à même d'augmenter chez l'élève la motivation à apprendre et à réaliser le projet. Ce dernier peut être à dominante orale (on travaillera essentiellement l'oral en réception et en production) ou à dominante écrite (on répondra là à une attente d'écriture ou de lecture).

On privilégiera une approche par la découverte en s'appuyant sur des supports oraux et écrits. Une variété d'outils didactisés sera utile à ce stade d'initiation : imagiers, cassettes-sons, étiquettes, auto-collants, affiches, gravures, "phonétaires", albums de contes et de comptines…Cette multiplicité des supports permettra la réalisation de tâches individuelles et /ou collectives pour la mise en place des apprentissages fondamentaux.

La première année de français sera donc une étape de sensibilisation à une langue étrangère. Le volume horaire consacré à l'apprentissage est de 03 heures par semaine.

Apprendre une langue c'est **apprendre à communiquer** dans cette langue. Cela revient à développer des compétences pour une interaction à l'oral (écouter / parler) et à l'écrit (lire / écrire). La construction des compétences sera facilitée par des manipulations de la langue. Celles-ci déboucheront progressivement sur une réflexion portant sur le fonctionnement de la langue. Ce principe fondamental se poursuivra jusqu'à la fin du cycle secondaire.

1.2- Implications didactiques

Les implications didactiques qui en découlent sont les suivantes :

- **la part importante accordée à l'oral :**

  - par le développement des qualités **d'écoute/compréhension** ,
  - par la mise en place d'une **prononciation-articulation** des sons pour une bonne initiation à la lecture / écriture et la prise de parole dans l'échange langagier.

- **la place de l'écrit comme instrument de communication :**

  - **l'enseignement de l'écriture** exigera la prise en compte de la gestuelle et de la forme du signe dans des activités spécifiques de graphisme.
  - **l'acte d'écrire** fera l'objet d'un entraînement régulier et méthodique à travers des activités d'écriture (essentiellement de la copie). Ces activités seront constamment liées aux activités de lecture.
  - la mise en place de **la lecture** articulera **décodage et compréhension** dans une pédagogie de construction du sens par hypothèses et anticipation: l'élève sera mis directement en contact avec la variété des textes **oraux** (dialogues, saynètes, contes, comptines, poèmes, chansons…) et des textes **écrits** (contes, dialogues, poèmes, correspondances…), qui seront autant que possible des documents authentiques.

- **la délimitation du champ disciplinaire :**

  Pour le palier, deux ensembles **complémentaires,** grammaire de texte et grammaire de phrase sont retenus :

  - les faits de langue qui entrent en jeu dans la grammaire de texte c'est à dire tout ce qui donne sa cohérence à un texte (entre autres les connecteurs et les marques de l'énonciation).Dès qu'on apprend à lire et à écrire, on fait de la grammaire de texte.
  - les faits de langue qui assurent à la phrase sa grammaticalité (catégories de mots, groupes constitutifs de la phrase, accords…) et sa charge sémantique (choix lexical et ordre des mots…)

    en vue de la construction de la langue et de la construction du sens.

  Pour la première année de français,les notions retenues seront abordées dans **l'interaction** et de manière implicite.

- **le choix de la pédagogie de projets :**

le projet, cadre intégrateur dans lequel les apprentissages langagiers oraux et écrits prennent tout leur sens, permettra la maîtrise d'une ou de plusieurs compétences. Dans ce cadre l'enseignant s'appliquera à choisir des sujets de projets qui touchent aux centres d'intérêt de l'enfant. Pour développer les projets il se réfèrera à la démarche pédagogique explicitée dans le document d'accompagnement du programme.

- **le choix d'une approche contrastive :**

l'apprentissage du français langue étrangère, notamment en cette phase d'initiation, se fera par le contact des langues en prenant appui sur celles que les élèves connaissent déjà : arabe dialectal, arabe classique et tamazight (rappels, usage autorisé en cours de français, traduction, comparaisons …).

1.3- Démarche pédagogique

Le projet est une nouvelle façon de travailler et de gérer le temps, l'espace, la classe et les apprentissages. Il se donne pour objectif l'élaboration d'une production matérielle, écrite ou orale. Il permet à l'élève de s'impliquer dans un travail de groupe et de recherche pour la réalisation d'un objectif collectif. Ce faisant, il est un facteur de socialisation et développe des savoir-faire importants: écouter les autres, travailler ensemble, classer des informations etc.

Le projet se déroule en séquences ; chaque séquence permet d'atteindre des objectifs d'apprentissage. Tous les objectifs convergent vers la réalisation du projet. Décider d'un projet pour la classe suppose que soient pris en compte plusieurs paramètres : l'effectif de la classe, son profil (faible, hétérogène...), sa personnalité (calme, agitée, etc.), l'âge des élèves, leurs intérêts et les moyens dont on dispose.

L'ensemble des projets menés sur l'année s'efforcera de privilégier la dominante orale.

2- PROFILS D'ENTREE ET DE SORTIE

2.1- Profil d'entrée en 2ème année primaire

L'élève de 2ème année primaire est familiarisé avec le milieu scolaire (espace-classe, cour, école).Depuis déjà une année, il a commencé à exercer son métier d'élève. Il vit dans le groupe-classe où il a appris à établir des relations de camaraderie, dans un climat d'interaction quotidienne. Initié à la vie de groupe que l'espace classe induit, il réalise peu à peu sa socialisation et ses apprentissages.

Au plan psychologique, l'enfant de 7-8 ans se caractérise par un goût prononcé pour les activités ludiques. Si sa capacité d'attention reste limitée dans la durée, son esprit de curiosité prédomine et le porte vers le savoir dans des domaines variés. C'est là un atout majeur pour la construction des apprentissages.

Au plan pédagogique, l'enseignement d'une première langue étrangère se fonde sur les acquis antérieurs de l'élève. Ce dernier a déjà des compétences de lecture, d'écriture et de communication en langue d'enseignement. Il est conseillé de faire référence, sans cesse, à ses acquis linguistiques antérieurs (scolaires et extra scolaires). Cet apprentissage se module par rapport aux capacités de réception et de production de l'élève.

2.2- Profil de sortie de la 2ème année primaire

A la fin de la première année de français, l'élève aura développé des compétences d'écoute/réception et des compétences d'expression à l'oral de même qu'il aura commencé à aborder l'écrit. Il aura construit de nouveaux savoirs par **reproduction** et **simulation** dans le cadre des activités au sein de la classe qui constitue le contexte d'immersion privilégié. Il se sera familiarisé aussi avec la lecture – à partir de textes courts adaptés à sa sensibilité et à son âge (7/8 ans) – et avec l'écriture, en (re)produisant quelques phrases à partir de situations signifiantes et diversifiées.

On attend de l'élève qu'il sache

à l'oral :

-reconnaître les phonèmes de la langue,

-réaliser correctement les phonèmes de la langue,

-reproduire des énoncés en respectant le schéma intonatif,

-identifier qui parle et de quoi dans une situation de communication simple,

-rapporter des faits simples de sa vie quotidienne en utilisant un vocabulaire appris,

-répondre efficacement à un message verbal simple,

-prendre sa place dans un échange à deux pour se présenter et parler de soi.

à l'écrit :

-connaître la correspondance phonie/graphie en français,
-prendre appui sur les mots connus pour comprendre l'essentiel d'un texte court,
-lire à haute voix un mot, une phrase, un court énoncé,
-identifier des textes en s'appuyant sur des éléments visuels,
-reproduire des lettres, des mots, des énoncés simples,
-compléter un énoncé en introduisant des mots appris,
-répondre à une question par une phrase simple,
-utiliser une ponctuation simple.

3 – COMPETENCES ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Depuis quelques années déjà, on parle des compétences dans le milieu de l'éducation parce que l'accent est mis sur le développement personnel et social de l'élève. Le défi est de l'amener à utiliser ses savoirs pour réaliser des activités, tant sur les plans personnel et social que sur les plans scolaires et professionnel. Ceci implique nécessairement la mise en place d'un nouveau contrat didactique, la pratique d'une évaluation formative et l'ouverture aux autres disciplines. C'est donc dans la perspective d'une appropriation à la fois durable et significative des connaissances que s'impose l'entrée dans les programmes par les compétences. La compétence est un ensemble de savoirs, savoir faire et savoir être.

Elle se démultiplie en autant d'objectifs d'apprentissage que nécessaire. L'objectif d'apprentissage permet d'identifier des actions pédagogiques précises, adaptées à un niveau déterminé. C'est un instrument fonctionnel intégré dans la logique de mise en place d'unités d'enseignement/apprentissage (séquences).C'est à partir des objectifs d'apprentissage identifiés que se dégage le dispositif d'enseignement/apprentissage sur la base du triptyque : contenus, activités, tâches.
Les compétences sélectionnées couvrent les quatre domaines : oral/réception, oral/production, écrit/réception et écrit/production. Ces compétences se démultiplient en objectifs d'apprentissage.

3.1- A l'oral

Oral – Réception (écouter/comprendre)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Connaître le système phonologique et prosodique du français.	- Discriminer les sons de la langue. - Discriminer les différentes intonations. - Mémoriser des mots, des phrases, de courts textes. - Adopter une attitude d'écoute.
Construire le sens d'un message oral.	- Discriminer des unités de sens. - Identifier les interlocuteurs et leur statut (qui parle ? à qui ?). - Identifier le thème général (de quoi on parle). Retrouver le cadre spatio-temporel (où et quand ?). - Déduire un sentiment, une émotion à partir d'une intonation (joie, colère, surprise…)

Oral – Production (parler)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Parler pour s'approprier la langue.	- Reproduire un énoncé de façon intelligible. - Reproduire des énoncés en respectant le schéma intonatif. - Reconstituer un message écouté.
Prendre la parole pour s'exprimer.	- Rapporter des faits, des événements. - Parler de soi et de son environnement.
Prendre sa place dans un échange pour communiquer.	- Communiquer au moyen d'éléments verbaux, non verbaux (mimiques, gestes, expressions…) et para verbaux (intonation). - Réagir verbalement à une consigne scolaire. - Formuler une question simple, répondre à une question simple. - Prendre la parole pour apporter des informations en rapport avec le sujet.

3.2- A l'écrit

Ecrit – Réception (déchiffrer et comprendre)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Connaître le système graphique du français.	- Découvrir les phonèmes, les graphèmes de la langue et leur correspondance. - Découvrir le sens de la lecture/écriture en français (latéralité). - Retrouver dans un texte des éléments connus : mots familiers, signes de ponctuation, majuscules… - Lire à haute voix une phrase, un court énoncé.
Construire le sens d'un message écrit	- Différencier les écrits par leur présentation (conte, comptines, bande dessinée…). - Bâtir des hypothèses de sens à partir d'éléments externes (illustrations, titre, présentation…) et d'indices textuels. - Connaître la fonction des signes de ponctuation (le point, la virgule, le point d'interrogation, le point d'exclamation et le tiret). - Reconnaître des signes, des mots, des chiffres. - Identifier la situation de communication (qui ?-à qui ? - quoi ? où ?- quand ?).

Ecrit – Production (écrire)

Compétences	Objectifs d'apprentissage
Connaître les aspects grapho –moteurs du français.	- Réaliser les gestes adéquats de l'écriture (tenue de crayon, position du cahier, du corps…) - Reproduire des lettres en respectant les normes d'écriture (forme des lettres, proportion des éléments, sens du traçage et ordre des étapes de réalisation). - Reproduire des graphèmes dans différents caractères (cursive/script, minuscule/majuscule)
Activer la correspondance phonie-graphie.	- Utiliser le graphème correspondant au phonème. - Reproduire des mots, des phrases. - Utiliser une ponctuation simple. - Produire un court énoncé en utilisant le vocabulaire acquis. - Combiner le texte et l'image (légende, titre) pour le montage d'un document.

3.3- <u>Evaluation</u>

Evaluer n'est pas noter, comme on le croit trop souvent.

L'enseignant n'évalue pas l'apprenant pour le sanctionner, le classer dans un niveau définitif par l'attribution d'une note ou d'une appréciation. Evaluer c'est identifier, déterminer et définir les lacunes de l'élève pour y remédier éventuellement. C'est aussi déceler ses capacités pour les améliorer et les développer. On n'évaluera que ce qu'on a enseigné. L'évaluation portera sur les compétences de l'élève à l'oral et à l'écrit, en rapport avec les objectifs visés. Elle sera régulière, accompagnant l'apprenant dans tout son cursus d'apprentissage : diagnostique au début, formative en cours de séquence et sommative à la fin.

- **L'évaluation diagnostique** permet de préciser un état initial, un profil d'entrée.
- **L'évaluation formative** est intégrée aux apprentissages. Elle permet de réguler un enseignement et de remédier aux difficultés en cours d'apprentissage.
- **L'évaluation sommative** permet de faire le point à la fin d'un projet pour mesurer le degré de maîtrise des compétences attendues et de prendre une décision d'enseignement (régulation, remédiation ou poursuite de l'apprentissage).

4- CONTENUS

4.1- PROJETS ET ACTIVITÉS POSSIBLES

4.1.1 – Propositions de projets

Cette liste de projets est donnée à titre indicatif. Il appartient à l'enseignant de faire des choix adaptés à sa classe, en fonction des moyens dont il dispose. Un projet oral et un projet écrit sont déroulés dans le document d'accompagnement du programme.

Projets à dominante orale

Projets	Supports à utiliser
Monter un spectacle mimé de comptines autour d'un thème pour la fête de fin de trimestre (thèmes proposés : les animaux, les saisons, les plantes…) .	Cassettes de comptines, CD de comptines, albums illustrés de comptines, affiches de comptines illustrées, support vocal (voix de l'enseignant, voix d'enfants).
Réciter à plusieurs une comptine pour la présenter à ses camarades.	Enregistrements de contes ou de comptines, voix de l'enseignant, voix d'enfants.
Dramatiser un conte adapté pour le présenter à une autre classe.	Contes de la littérature algérienne et de la littérature universelle (littérature de jeunesse).
Monter un spectacle de marionnettes pour la fête de fin d'année.	Poupées de chiffons, marionnettes, masques, castelet, marottes et accessoires …
Raconter à plusieurs voix une histoire étudiée pour la présenter à une autre classe.	Enregistrements de contes.
Réaliser l'enregistrement de comptines récitées par les élèves pour le faire écouter à une autre classe.	Un magnétophone, voix des élèves, comptines…
Monter une chorale enfantine pour le festival de la chanson scolaire.	Voix des élèves, chansons et comptines .
Dramatiser une petite saynète sur l'un des thèmes suivants : la solidarité, l'aide aux personnes âgées, la propreté, l'hygiène, le code de la route, la protection de l'environnement…	Placards publicitaires, spots publicitaires enregistrés, voix des élèves, liste de conseils enregistrés…

Projets à dominante écrite

Projets	Supports à utiliser
Réaliser l'album de la classe pour le présenter aux parents.	Album- photos, étiquettes, photo de classe.
Réaliser le fichier de la classe.	Photos des élèves de la classe, prénoms, dates de naissance, couleurs préférées…
Réaliser un abécédaire (en script et en cursive)ou un "phonétaire" pour l'afficher dans la classe.	Comptines des lettres, étiquettes de mots, de lettres, l'alphabet …
Confectionner un cahier floral pour illustrer une saison (au choix).	Timbres à thème floral, cartes postales, bouquet séché, affiches, posters de fleurs accompagnés de légendes (noms de fleurs, de plantes), notice de fabrication simple…
Confectionner la fiche d'identité d'animaux sauvages ou domestiques.	Visite au zoo, visite à l'oiseleur, animaux en peluche, contes, livres d'images, livres de science, CD pour enfants sur la faune …
Réaliser un imagier trimestriel pour la classe.	Etiquettes de mots appris, dessins d'enfants, images à découper…
Confectionner le calendrier des saisons.	Dessins d'enfants, carte météo, cartes postales de paysages / saisons, étiquettes…
Confectionner le calendrier des anniversaires des élèves de la classe.	Cartes d'anniversaire, calendrier, album de la classe, tableau des chiffres…
Fabriquer le répertoire des mots appris pour le présenter à une autre classe.	Alphabet…
Etiqueter des objets divers pour faire une collection thématique.	Objets pour se laver, pour manger, pour boire, récipients, affaires scolaires…

Réaliser, par groupes, un herbier pour la journée de l'arbre (21 mars)…	Dessins d'élèves, photos d'arbres, cahier floral, comptines sur le thème de l'arbre, nom des fleurs, notice de fabrication simple…
Confectionner des cartes de vœux à l'occasion de la fête de l'enfance pour les porter aux enfants malades.	Dessins d'élèves, cartes postales, formules de vœux, comptines…
Confectionner des cartes de vœux pour célébrer la fête de l'Aïd.	Dessins d'élèves, formules de vœux, comptines……
Confectionner une carte de vœux pour l'offrir à l'occasion de la fête des mères, des pères…	Dessins d'élèves, formules de vœux, comptines……
Réaliser un livret illustré de quelques pages en forme d'accordéon autour d'un conte.	Contes illustrés, images, dessins…
Réaliser un lexique illustré pour l'afficher dans la classe.	Mots en image, mots en lettres, dessins…
Imaginer (par groupes) un programme hebdomadaire illustré de télévision pour le présenter à une autre classe.	Horaires, liste des jours, logos, images, programmes TV à découper dans les journaux, vocabulaire (dessins animés, documentaire, …)
Réaliser un calendrier illustré des jours de la semaine pour l'offrir à une autre classe.	Liste des jours de la semaine, calendriers, dates (journal, revue).

4.1.2 – Propositions d'activités à l'oral et à l'écrit

Les objectifs d'apprentissage se réalisent à travers des activités à l'oral et à l'écrit. En 1ère année de français, les activités renvoient aux niveaux d'apprentissage suivants : connaissance, compréhension et application. Elles visent à assurer une compréhension globale de la langue, ce qui permettra progressivement à l'élève de maîtriser des compétences de "parleur", de lecteur et de scripteur. La langue orale et la langue écrite ne sont pas parallèles mais se rejoignent en passant par la **conscience phonologique** : ces activités proposent de mettre en relation ce que l'on voit et ce que l'on entend. Elles s'exécutent dans des tâches précises d'où l'importance de la formulation des consignes.

Les activités proposées peuvent travailler plusieurs compétences. Elles se distribuent en réception et en production à l'oral et à l'écrit.

Activités à l'oral

Réception

Compétences	Activités
Connaître le système phonologique et prosodique du français.	- Ecouter un texte oral pour discriminer des phonèmes. - Ecouter et mémoriser des mots, des phrases, des comptines… - Compter les syllabes de mots écoutés. - Identifier un phonème en initiale, en médiane, en finale.
Construire le sens d'un message oral.	- Ecouter un texte oral pour discriminer des unités de sens. - Ecouter un énoncé pour retrouver les personnages. - Ecouter un dialogue pour retrouver les locuteurs. - Ecouter un énoncé pour identifier le thème général. - Ecouter un énoncé pour retrouver le lieu. - Ecouter un énoncé pour retrouver le moment où il a été prononcé. - Ecouter l'intonation pour déterminer le type de phrases. - Ecouter l'intonation pour déterminer les sentiments du locuteur.

Production

Compétences	Activités
Parler pour s'approprier la langue.	- Répéter un son, un mot, une phrase de façon intelligible. - Localiser un phonème en initiale, en médiane, en finale. - Reconstituer un mot à partir de syllabes données. - Réciter une phrase, une comptine, une courte poésie en respectant l'intonation. - Marquer les groupes de souffle dans un énoncé. - Compléter à l'aide d'un phonème des mots tronqués. - Ecouter et interpréter une chanson. - Compter de 1 à 50. - Reformuler avec ses propres mots un message écouté.
Prendre la parole pour s'exprimer.	- Nommer des êtres, des animaux, des objets… - Rapporter des faits, des propos. - Raconter une histoire. - Employer dans une phrase, dans un court énoncé les mots nouveaux appris en lecture et en écriture. - Dicter un mot, un groupe de mots, une phrase à un autre élève. - Dicter un texte à un adulte.
Prendre sa place dans un échange pour communiquer.	- Répondre à une question (par oui par non, par un mot, par une phrase). - Poser une question à l'aide de « est-ce que ». - Participer à un dialogue. - Employer dans un dialogue : pronoms personnels, adjectifs possessifs, marques du genre et du nombre. - Utiliser les formules qui permettent de : saluer, prendre congé, remercier, s'excuser. - Réciter une comptine, un court poème en mimant.

Activités à l'écrit

Réception

Compétences	Activités
Connaître le système graphique du français.	- Segmenter les syllabes d'un mot, les mots d'une phrase. - Souligner le même graphème dans des mots différents. - Colorier un titre. - Colorier les lettres apprises. - Entourer les lettres qui se répètent dans un même énoncé (ex : **ma**m**a**n). - Mettre des majuscules à des noms propres. - Classer des mots par ordre alphabétique. - Classer des mots en deux colonnes par rapport à deux graphies d'un même phonème. - Classer des mots par ordre alphabétique par rapport à la première lettre à l'aide d'un abécédaire. - Lire à haute voix un court texte.
Construire le sens d'un message écrit	- Encadrer un mot connu dans un fouillis de mots. - Barrer l'intrus dans une liste de mots. - Mettre en relation le mot et l'image à l'aide d'une flèche. - Mettre en rapport une image et une phrase. - Souligner un mot connu dans une phrase. - Retrouver l'image d'un texte (poème, liste..) parmi d'autres textes. - Relier des mots écrits en script à des mots écrits en cursive. - Colorier un titre.

	- Ponctuer une phrase. - Cocher dans la case qui convient : vrai/faux, oui/non. - Rétablir la majuscule manquante dans une phrase. - Construire des champs notionnels à partir de listes de mots. - Illustrer un court texte par un dessin. - Retrouver le nombre de personnages dans un texte lu. - Retrouver les personnes qui parlent dans un texte dialogué.

Production

Compétences	Activités
Connaître les aspects grapho –moteurs du français.	- Dessiner le tracé graphique d'une lettre écrite au tableau. - Réutiliser des signes graphiques (point, trait horizontal, trait vertical, rond, boucle…) sur l'ardoise et le cahier. - Respecter les lignes et les interlignes. - Colorier le chemin graphique d'une lettre, d'un mot. - Copier selon un modèle une lettre, une syllabe, un mot, une phrase. - Ecrire un mot à partir de son image logographique (silhouette). - Copier en majuscule, en attaché. - Mettre des majuscules à des noms propres déjà rencontrés. - Rétablir la majuscule manquante dans une phrase. - Ecrire des lettres en minuscule, en majuscule et en cursive. - Ecrire son prénom en cursive suivant un modèle.

Activer la correspondance phonie-graphie	- Copier selon un modèle une lettre, une syllabe, un mot, une phrase**.** - Mettre un nom sous un dessin (dictée illustrée). - Reconstituer des mots coupés (puzzle). - Ordonner des phrases données dans le désordre (puzzle). - Compléter des mots tronqués. - Compléter des phrases, un court texte avec les mots donnés. - Ecrire des mots sous la dictée. - Ecrire les nombres en lettres (de 0 à 10). - Ponctuer une phrase. - Réécrire au propre une courte production. - Compléter une grille de mots croisés (illustrés). - Ecrire son prénom à partir de ses lettres mises en désordre ou à partir d'un fouillis de lettres.

4.1.3- Supports et thèmes

- **Les supports proposés** aux élèves doivent être suffisamment variés pour pouvoir mener à bien les activités et favoriser l'atteinte d'un objectif d'apprentissage. Aussi la sélection pourra-t-elle s'organiser autour de la fonction des textes : textes qui racontent, textes qui décrivent, textes qui expliquent. Ils doivent être accompagnés d'illustrations pour faciliter à l'élève l'accès au sens. La littérature de jeunesse constitue un fonds documentaire essentiel adapté à la sensibilité et aux centres d'intérêt des élèves.

Les textes à fonctions poétique et ludique :

comptines, chansons, devinettes, poèmes …

Les textes qui induisent un échange verbal :

dialogue, saynètes, jeu de rôles…

Les textes qui racontent :

conte, récit (littérature de jeunesse), albums de lecture, bande dessinée, correspondance …

Les textes qui décrivent :

fiche technique d'un animal, d'une plante, liste, bande dessinée, album de photos (photos de plantes, d'animaux, de métiers), calendrier des saisons, correspondance…

Les textes qui disent comment faire :

recettes de cuisine pour enfants, notice de fabrication simple, notice de montage, mode d'emploi, liste de conseils, liste d'instructions, de consignes, règles de jeux…

Les textes qui visent à convaincre :

affiches publicitaires, affiches d'information (santé, hygiène, code de la route…).

- **Les thèmes retenus** sont en rapport avec les centres d'intérêt de jeunes enfants

- La vie familiale
- La vie scolaire
- L'environnement/la nature
- Les costumes
- L'entraide
- Les voyages
- La communication : le téléphone…
- Les jeux et les jouets
- Les métiers
- Les sports et la santé
- Un ami fidèle: le livre
- Les animaux familiers

4.2- APPRENTISSAGES LINGUISTIQUES

Cette partie présente les moyens linguistiques de communication et d'expression à mobiliser en fonction d'un projet. Elle ne constitue pas une progression imposée (excepté pour la progression phonologique) mais l'enseignant abordera les points à enseigner , au fur et à mesure des besoins de ses élèves et par rapport à des situations d'enseignement/apprentissage dans le cadre du projet. Les notions retenues feront l'objet d'un **apprentissage implicite.** Cela signifie que l'enseignant fera manipuler la langue et les faits de langue sans forcément les nommer. Il s'attachera à faire respecter la norme grammaticale de la langue française et à en faire décrire le fonctionnement sans pour autant faire une leçon de grammaire. Les diverses manipulations, essentiellement à l'oral, procèdent par mémorisation, répétition,substitution, systématisation et réemploi.
Les apprentissages sont organisés en quatre grands domaines :

1. le code graphique
2. la progression phonologique
3. la grammaire
4. le lexique

L'enseignement/apprentissage de ces quatre domaines et la réalisation des activités de construction de la langue sont expliquées dans le document d'accompagnement du programme.

4.2.1- Le code graphique du français

Il s'agit pour l'élève d'apprendre et d'intégrer progressivement le système phonologique du français.

4.2.1.1- Le rapport phonie / graphie en français

Le français est une langue alphabétique dans laquelle les phonèmes sont transcrits par des graphèmes. Le rapport phonie –graphie est un système complexe. La prise de conscience de ce système sera déterminante pour la maîtrise de l'orthographe et de la lecture. Il s'agit de repérer les divers sons du français en liaison avec leurs diverses transcriptions graphiques (**conscience phonologique)** sans oublier que certains graphèmes n'ont pas de réalisation phonétique, ex : des bonbons [bõbõ] .Ce que l'on voit n'est pas toujours ce que l'on entend et ce que l'on entend n'est pas toujours ce que l'on doit écrire. La correspondance phonie –graphie n'est pas toujours régulière. En ce qui concerne l'apprenant de 1ère année de français, on s'attachera **par le biais de la combinatoire** à mettre en place les apprentissages premiers, c'est à dire les correspondances phonie-graphie régulières.

4.2.1.2- Code de transcription de la langue française

La lecture et l'écriture sont reliées. Leur apprentissage constamment lié permet aux apprenants de construire progressivement le système d'écriture de la langue française.

Celle-ci présente des caractéristiques graphiques à enseigner aux élèves.

- *la latéralisation* : trajectoire gauche/ droite.
- *la spatialisation* : haut/bas (jambages, barres, hampes) pour former les lettres.
- *les normes d'écriture* dans le mot et dans texte (ligne, interligne, marge…).
- *la typographie* : cursive/scripte, majuscule /minuscule.
- *le découpage des mots* : les syllabes .
- *les signes orthographiques* : les accents, le tréma, le trait d'union, la cédille, l'apostrophe.
- *les signes de ponctuation* : le point, la virgule, le point d'interrogation, le point d'exclamation, les guillemets, les tirets, les deux points**.**

4.2.2- La progression phonologique

Pour l'apprenant en phase d'initiation, l'apprentissage des phonèmes du français se fait **par ordre de difficulté croissante**. Dans le cadre d'activités intégrées aux leçons de phonétique articulatoire et de lecture, chaque phonème est accompagné d'exemples. La plupart des phonèmes sont présentés par **opposition phonologique** pour une meilleure discrimination, et en fonction de leur **maîtrise en langue maternelle et en langue d'enseignement**.

Dans chaque apprentissage, on introduit **conjointement** consonnes et voyelles car ces dernières sont nécessaires à la prononciation des consonnes et à la fabrication du sens.

Progression dans l'apprentissage des phonèmes pour la 1ère année primaire

Le système phonologique français comprend :

- 16 voyelles
- 3 semi voyelles } 36 phonèmes
- 17 consonnes

Nous ferons remarquer que l'apprentissage de certains sons dits « difficiles » est délibérément reporté à la 2ème année de français.

[a] : **A**li – pl**a**t- p**a**tte – **a**voir – P**a**ris

[m] : **M**elissa– a**m**i– **M**ériem

[n] : **N**assima – re**n**ard– Hasse**n**

[i] : **I**nès – **i**l – v**i**e – M**i**m**i** – st**y**lo

[t] : **T**arik – **t**able – **tê**te – fille**tt**e – ne**t**

[d] : **D**ounia – ra**d**is – ra**d**ar – **d**ame – Moura**d**

[l] : **L**i**l**a – so**l** – **l**arge– mo**ll**e – tab**l**e

[r] : **R**éda –**r**obe – te**rr**e – pa**r**ti**r**– **r**eveni**r**

[o] : m**o**t– **au**to– b**eau**

[p] : **P**aris – **p**ère – sou**p**e – a**pp**eler – **p**orte

[b] : **B**esma – **b**on– ro**b**e– **b**on**b**on– **b**anane

[∂] : l**e** – d**e**main– s**e**lon

[y] : **U**lysse – **u**ne – r**u**e – f**u**t– vêt**u**

[f] : **F**arid– **f**eu– neu**f**– **ph**oto – élé**ph**ant

[v] : **v**ous – rê**v**e– **v**alise– en**v**ie– **v**oir

[e] : **é**lève – b**é**b**é** –bl**é** – bonn**et** –bouch**er**– n**ez**

[u] : **Ou**nassa – r**ou**e –t**ou**t– bij**ou**

[w] : **Oui** – L**oui**sa – N**oua**ra– b**oî**te

[**s**] : **S**alim – **s**oupe– **c**elle– **ç**a – trou**ss**e – pen**s**er

[**z**] : **Z**oubida – ro**s**e– mai**s**on– **z**oo– **z**o**z**oter

[ã] : **en**f**an**t–v**en**t– s**an**s–t**em**pête

[õ] : r**on**d– m**on**t– s**on**–**om**bre– t**on**t**on**

[k] : **K**arine – **c**arré – **c**ou– sa**c**– **q**uel – co**q**

[g] : **g**are– ba**gu**e– zi**g**za**g**– ta**g**

[3] : **J**e–rou**ge**– **j**ouet–pa**g**e– **J**ulien

[ʃ] : **Ch**oukri – **ch**at–Ra**ch**id – **ch**ouchou– bi**ch**e

[ɛ] : l**ai**t–**ê**tre– pr**è**s– pr**ê**t– él**è**ve

[ɛ̃] : p**ain**– pl**ein**– f**in**–t**im**bre–f**aim**

[œ] : f**eu** – p**eu**r– m**eu**ble– n**eu**f

[j] : p**ie**d– rad**io**–l**ien**–Nad**ia**–b**ien**

On notera que de nouveaux phonèmes apparaissent dans la chaîne parlée par le système dit « des accords » et que le même mot peut donner lieu à des réalisations phonologiques différentes suivant son contexte.

Exemple : - un œuf [õenœf], des œufs [dez∅]
- les enfants sont à l'école [lezãfãsɔ̃talekɔl]

4.2.3- La grammaire

Concernant les apprentissages premiers, la grammaire fera l'objet d'un enseignement implicite. Il s'agira de sensibiliser l'enfant à la communication (parler à quelqu'un, parler avec quelqu'un). L'apprentissage doit être conçu **uniquement comme une pratique** permettant à l'élève d'intégrer les formes linguistiques dont il a besoin. Les manipulations lui feront découvrir progressivement de façon tout d'abord intuitive, les principes de fonctionnement de la langue. Les points suivants seront abordés :

A l'oral :

-les moyens linguistiques pour : saluer, se présenter, demander, accepter/refuser affirmer/nier, interroger/répondre, donner un ordre.

A l'écrit :

- reconnaître un texte : bande dessinée, conte, comptine…
- repérer les signes typographiques
- repérer la phrase
- reconnaître le nom propre, le nom commun
- reconnaître nom/verbe
- reconnaître le pronom personnel

4.2.4- Le lexique

L'élève de 1ère année de français doit se constituer un stock lexical d'environ 200 mots.

Ce vocabulaire couvrira deux grands domaines :

* le vocabulaire d'usage scolaire :

- consignes des exercices :barrer, cocher, souligner, encadrer, découper, colorier, copier, coller, entourer, tracer.
- lexique de la classe : le mobilier, les affaires (cahier, livre, table, crayon) .
- lexique de l'école :cour, classe, bureau, préau.
- vocabulaire intersticiel ,ex : efface le tableau, silence ! distribue les cahiers, vous pouvez sortir.

* le vocabulaire thématique lié aux leçons de langage et de lecture en fonction des thèmes retenus:

Ex : - la composition de la famille :père, mère, frère, sœur, grand-père, grand-mère…
- les jours de la semaine

Par ailleurs on commencera à structurer le lexique en travaillant à l'oral :

- les familles de mots
- les synonymes
- les antonymes.

Tous les développements et toutes les explications nécessaires à l'application de ce programme sont contenus dans le document d'accompagnement. On y trouvera également des exemples de projets déroulés, des recommandations de pratiques pédagogiques à même d'aider l'enseignant.

الفهرس الموالي